

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа  
«Основная общеобразовательная школа № 8»**

Приложение к АООП НОО  
для учащихся с ОВЗ (ЗПР. Вариант 7.1.)  
Приказ от 01 сентября 2020г. № 151

**Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
1-4 классы  
(для учащихся с ЗПР. Вариант 7.1)**

Составитель:  
Великосельская Ирина  
Геннадьевна, учитель начальных  
классов  
Сайфуллина Алсу Сагировна,  
учитель начальных классов

Анжеро-Судженск  
2020

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Общая характеристика учебного предмета	5
3	Описание места учебного предмета в учебном плане	8
4	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	9
5	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	11
6	Содержание учебного предмета	14
7	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	30
8	Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	50

## 1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Его освоение представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития. Вариант 7.1) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Основная общеобразовательная школа № 8», программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа предназначена для обучающихся с задержкой психического развития (далее – с ЗПР. Вариант 7.1) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ОВЗ (с ЗПР. Вариант 7.1) МБОУ «ООШ №8».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, что особенно важно для детей с ЗПР.

Литературное чтение способствует формированию читательской компетентности учащихся, осознанию себя как грамотного читателя; развивает способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и

произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

– умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

– навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам при получении начального общего образования.

**Цель** изучения учебного предмета «Литературное чтение»: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

**Основные задачи** реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение»:

– освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

– овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

– воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

– формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника с ЗПР; понимание духовной сущности произведения.

Срок получения начального общего образования учащимися с ЗПР (вариант 7.1) составляет 4 года. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на уровень начального общего образования для 1, 2, 3, 4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: *добукварный* – подготовительный; *букварный* – основной, *послебукварный* – озавершающий. После «Обучения грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

В рабочей программе представлены следующие содержательные линии:

«*Круг детского чтения*» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у учащихся читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на

формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся с ЗПР постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных фольклорных и классических произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся с ЗПР (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли)

читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Учащиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Учащиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**«Опыт творческой деятельности»** - ещё одна содержательная линия, раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся с ЗПР адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт учащегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть учебного плана.

В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ № 8» учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по 3 часа в неделю. В 1 классах на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится по 99 часов в год; во 2 –4 классах – по 136 часов в год.

Общий объём учебного времени составляет 405 часов.



#### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО. При определении ценностных ориентиров содержания начального общего образования учитываются национальные, региональные и этнокультурные особенности Кемеровской области. Ценностные ориентиры отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

1) формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

– чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

– восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

– чувства гордости за свою малую родину, уважения истории и культуры народов, проживающих на территории Кемеровской области;

2) формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

– доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3) развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

4) развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5) развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в образовательной деятельности, осуществление познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования универсальных учебных действий обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## 6. Содержание учебного предмета

### 1. ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

*О речи* (устной и письменной). Общее представление о языке.

*Предложение и слово.* Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

*Слог, ударение.* Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

*Звуки и буквы.* Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Слияние согласного звука с гласным.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

### 2. БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Ознакомление со звуками [н], [н'], [с], [с'], [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'], [п], [п'], [м], [м'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ч'], [ж], [й], [х], [х'], [ц], [ш'], [ф], [ф'], [э], [ю], [ё], [я], [е].

Ознакомление с буквами Н, н, С, с, К, к, Т, т, Л, л, Р, р, В, в, П, п, М, м, З, з, Б, б, Д, д, Г, г, Ш, ш, Ч, ч, Ж, ж, Й, й, Х, х, Ц, ц, Щ, щ, Ф, ф. Э, э, Ю, ю, Ё, ё, Я, я, Е, е, Ъ, ъ.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов

с изученными буквами, чтение слов и предложений с изученными буквами.

Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ё. обозначение мягкости согласного. Мягкий знак в середине слова. Чтение слов с мягким знаком. Буква Ъ – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного. Мягкий знак – разделительный. Буквы ь и ъ.

### 3. ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»; К. Ушинский «Наше отечество»; В. Куприн «Первоучители словенские», «Первый букварь»; А.С. Пушкин «Сказки»; Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский Рассказы для детей; К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»; В.В. Бианки «Первая охота»; С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»; М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»; А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»; С.В. Михалков «Котята», Б.В. Заходер «Два и три».

### 4. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### 4.1. Произведения устного народного творчества разных народов России

##### 4.1.1 Сказки, загадки, небылицы

##### 1 класс

Работа над созданием проекта «Город букв». Художественные особенности сказок. Малые фольклорные формы. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин.

##### 4.1.2 Устное народное творчество

##### 2 класс

Литература как явления национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Устное народное творчество. Особенности фольклорного текста. Фольклор – выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки,

небылицы. Загадки, пословицы.

Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт ...». Художественные особенности сказок. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героя произведения. Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора».

Разные виды пересказа. Сказка «Гуси-лебеди». Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев. Викторина по сказкам. Сказки народов России.

### **3 класс**

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Сивка – бурка». Освоение разных видов пересказа. Иллюстративно-изобразительные материалы. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку».

## **4.2. Произведения классиков отечественной, детской и зарубежной литературы**

(XIX–XX вв. и современность с учетом многонационального характера России и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников).

### **4.2.1 Жили - были буквы**

#### **1 класс**

В. Данько «Загадочные буквы». Чтение по ролям. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть», «Детки в клетке», «Багаж», «12 месяцев».

### **4.2.2 Апрель, апрель! Звонит капель**

#### **1 класс**

Выделение особенностей стихотворного произведения. А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Блещеев «Травка зеленеет...». А. Майков «Весна», Т. Белозёров



«Подснежники». Стихи о Кузбассе. В. Баянов «Люблю я сибирские русские были», Н. Чимбаров «Родному Кузбассу». Стихи о городе Анжеро-Судженске «Весенний Анжеро-Судженск». С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнин «У дорожки». Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?», В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес». Стихи поэтов классиков 19-20вв. о природе.

#### **4.2.3. И в шутку, и всерьёз**

##### **1 класс**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк». Характеристика героя произведения. Г.Кружков «Ррры», Н.Артюхова «Саша-дразнилка». К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук» И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Ю. Сотник Весёлые рассказы.

##### **2 класс**

Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Стихи Э. Успенского, В.Берестова, И. Токмаковой, Г. Остер «Будем знакомы». В.Драгунский «Тайное становится явным». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?».

#### **4.2.4 Я и мои друзья**

##### **1 класс**

Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет». Рассказ по иллюстрациям И.Пивоварова «Вежливый ослик», В.Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...». Я.Аким «Моя родня», А.Барто «Вот так защитник!». С.Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». Определение главной мысли текста. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор, пёс и кот».

##### **2 класс**

Стихи о дружбе и обидах. Составление плана в виде вопросов. Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Волшебное слово».

Составление плана в виде самостоятельно сформулированного

высказывания. В. Осеева «Волшебное слово».

Воспроизведение текста с опорой на схему. В. Осеева «Хорошее», «Почему».

#### **4.2.5. О братьях наших меньших**

##### **1 класс**

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку», Г. Сапгир «Кошка». М. Пляцковский «Цап Царыпыч», В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». С. Аксаков «Гнездо». Е. Чарушин «Про Томку». Рассказы.

##### **2 класс**

И. Акимовский «Следы невиданных зверей». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...». Общее представление о жанре – рассказ. В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. Характеристика героя произведения. М. Пришвин «Ребята и утята». В. Астафьев «Капалуха», «Васюткино озеро».

Соотношение заглавия с содержанием. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Б. Заходер «Русачок». Б. Житков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант». Составление плана пересказа. В. Бианки «Сова».

#### **4.2.6. Самое великое чудо на свете**

##### **2 класс**

Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником. Виды информации в книге. Игра «Крестики-нолики». Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Элементы книги. А. Ишимова «История России».

##### **3 класс**

Любите книгу. Рукописные книги Древней Руси. В. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров».

#### **4.2.7. Люблю природу русскую**

##### **2 класс**

Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила». Нахождение в тексте средств выразительности. А. Фет «Ласточки пропали...». «Осенние листья» - тема для поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин

«Сегодня так светло кругом...». Н. Сладков «Лесные сказки», «Разноцветная земля».

Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». С.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе. Игра «Поле чудес».

Весна. Ф. Тютчев о весне. А.Плещеев о весне. А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот». А.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю». Е.Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

#### **4.2.8. Русские писатели**

##### **2 класс**

А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». Стихи А.Пушкина. Выявление авторского отношения к герою. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Общее представление о жанре – басня. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Особенности построения басни. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Л.Толстой «Старый дед и внучек».

Чтение по ролям. Л.Толстой «Филиппок». Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино».

Прозаическая и стихотворная речь. Весёлые стихи. В. Сутеев «Сказки». Л. Лагин «Старик Хоттабыч».

##### **3 класс**

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Особенности стихотворного произведения. А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Рисунки И.Билибина к сказке.

Общее представление о жанре «басня». И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

Творчество М. Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».

Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л. Н. Толстой «Акула». Характеристика героя произведения. Л.Н.Толстой «Прыжок», «Лев и собачка». Л.Н. Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.

#### **4.2.9. Писатели - детям**

##### **2 класс**

Писатели - детям.

К.Чуковский «Путаница», «Радость». Характеристика героя произведения. К.

Чуковский «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри», «Мой секрет», «Сила воли». С. Михалков «Мой щенок».

А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка-добрая душа». Н. Носов «Затейники». Рассказ по иллюстрациям. Н. Носов «Живая шляпа».

Составление плана в виде назывных предложений из текста. Н. Носов «На горке».

#### **4.2.10. Литература зарубежных стран**

##### **2 класс**

Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Ш. Перро «Кот в сапогах». Г.Х. Андерсен «Красная Шапочка». Э. Хогарт «Мафин и паук». Проект «Литература зарубежных стран».

##### **3 класс**

Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Характеристика героя произведения. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с творчеством Братьев Гримм.

##### **4 класс**

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Иллюстрирование произведения. М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли.

#### **4.2.11. Поэтическая тетрадь**

##### **3 класс**

Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Стихотворения русских поэтов. Особенности стихотворного произведения. Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».

С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

С.А. Есенин «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии». Стихи поэтов Кузбасса. В. Баянов «Сторона любимая, приметная», И. Елизаров «Кузнецкий край», Н. Кочергина «Анжеро-Судженск»

#### **4 класс**

Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания. Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Работа над выразительностью. Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...». Особенности построения и выразительные средства. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Работа над выразительностью. Н.А. Некрасов «Школьник». Основная мысль произведения. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX –начала XX в.). Картины природы.

#### **4.2.12. Литературные сказки**

#### **3 класс**

Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Присказка «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Освоение разных видов пересказа. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героя произведения. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

#### **4 класс**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Особенности литературной сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Подробный пересказ текста-описания розы. П.П. Бажов. Сказы. П.П. Бажов

«Серебряное копытце». Герои художественного произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование сказки «Аленький цветочек». Характеристика героев: портрет, речь, поступки,

мысли.

#### **4.2.13. Были-небылицы**

##### **3 класс**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя произведения. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Составление плана пересказа. Краткий пересказ текста. Урок-путешествие по теме «Были- небылицы».

#### **4.2.14. Люби живое**

##### **3 класс**

М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Знакомство с простейшими приемами анализа текста. И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Характеристика героя произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана пересказа. Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана пересказа. Характеристика героев. В. Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Урок - конференция «Земля - наш дом родной».

#### **4.2.15. Собирай по яголке – наберёшь кузовок.**

##### **3 класс**

Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле». А.П. Платонов «Ещё мама». М.М Зощенко «Золотые слова». Характеристика героя произведения. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства», «Тайное становится явным». Урок-конкурс по теме «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».

#### **4.2.16. Чудесный мир классики.**

##### **4 класс**

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народных сказок. Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. А.С. Пушкин «Няне». Стихи «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье..». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Драматизация произведений А.С.Пушкина. М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.

Л.Н. Толстой. Автобиографическая повесть «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Значение

юмора в литературе. А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Деление на смысловые части.

#### ***4.2.17. Делу время - потехе час.***

##### **4 класс**

Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Деление сказки Е.Л. Шварца на смысловые части. Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.

В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

#### ***4.2.18. Страна детства.***

##### **4 класс**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Выборочный пересказ. М.М. Зощенко «Ёлка». Повторение по теме «Страна детства».

#### ***4.2.19. Природа и мы.***

##### **4 класс**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Высочка». Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Юмор в рассказе. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». «Природа и мы». Работа со справочным материалом.

#### ***4.2.20. Родина.***

##### **4 класс**

И.С. Никитин «Русь». Анализ образных языковых средств стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Тема и главная мысль стихотворения. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над выразительностью. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Работа над выразительностью. «Они защищали Родину»

**4.3. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические произведения.**

#### ***4.3.1. Из детских журналов***

##### **2 класс**

Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете...». С. Маршак «Весёлые

чижи». Д. Хармс «Что это было?». Н. Горнет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».

Детская периодическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки». Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых советов.

#### ***4.3.2. Летописи, былины, жития***

##### **4 класс**

Историческая литература. Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Летопись "И вспомнил Олег коня своего". Былина – жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И.Карнауховой. Сравнение текстов былин. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы. Характеристика литературного героя. Создание календаря исторических событий.

#### ***4.3.3. Страна Фантазия***

##### **4 класс**

Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия». Прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Жанровое своеобразие произведения. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героя. Краткий пересказ. Повторение по теме «Страна фантазия». «Путешествие по стране Фантазии». Создание фантастического рассказа.

***Содержание учебного предмета для каждого класса включает следующие направления работы:***

#### **Виды речевой деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-



познавательному и художественному произведению.

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно

сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача

впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой

деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов  
учебной деятельности учащихся**

№ п/п	Наименование тем	Класс / количество часов				Всего часов	Виды учебной деятельности
		1	2	3	4		
1	<b>Добукварный период</b>	13	-			<b>13</b>	<p>Ориентироваться в Азбуке.</p> <p>Называть и показывать элемент книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац).</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Выделять из речи предложения.</p>

							<p>Находить и называть слог – слияние.</p> <p>Выделять из предложения слово.</p> <p>Определять в слове ударный слог.</p> <p>Сопоставлять схему слова.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Отличать гласные и согласные звуки.</p> <p>Характеризовать выделенный звук, доказывать, что он гласный.</p>
2	<b>Букварный период</b>	<b>50</b>	-			<b>50</b>	<p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p>

							<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Приводить примеры слов с</p>
--	--	--	--	--	--	--	--



							<p>новыми звуками.</p> <p>Читать слоги - слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p>
3	<b>Послебукварный период</b>	9	-			9	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать выставку книг.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов.</p> <p>Находить знакомые книги.</p> <p>Рисовать словесные картины.</p> <p>Дополнять текст с помощью</p>

							<p>слов, записанных на доске.</p> <p>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям.</p> <p>Декламировать стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно читать</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки.
4	<b>Круг детского чтения</b>	<b>2 7</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>333</b>	Воспринимать на слух тексты литературных и народных сказок. Высказывать своё мнение, отношение.
4.1	<i>Произведения устного народного творчества разных народов России</i>	5	9	9	-	23	Воспринимать стихи на слух.
4.1.1.	Сказки, загадки, небылицы	5	-	-	-	5	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Слушать звуки времён года, переданные в лирическом тексте;
4.1.2.	Устное народное творчество	-	9	9	-	18	сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением;
4.2	<i>Произведения классиков отечественной, детской и зарубежной литературы</i>	22	86	87	88	283	подбирать музыкальное сопровождение к
4.2.1.	Жили-были буквы	4	-	-	-	4	
4.2.2.	Апрель, апрель! Звенит капель...	4	-	-	-	4	
4.2.3.	И в шутку, и всерьез	6	10	-	-	16	
4.2.4.	Я и мои друзья	4	8	-	-	12	
4.2.5.	О братьях наших меньших	4	10	-	-	14	
4.2.6.	Самое великое чудо на свете	-	3	3	-	6	
4.2.7.	Люблю природу русскую. Осень. Зима. Весна	-	20	-	-	20	

4.2.8.	Русские писатели	-	13	18	-	31	стихотворному тексту. Воспринимать на слух текст басни. Определять особенности жанра. Высказывать оценочные суждения. Воспринимать на слух текст рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять нравственный смысл произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Ускорять и замедлять темп
4.2.9.	Писатели детям	-	15	-	-	15	
4.2.10.	Литература зарубежных стран	-	7	5	12	24	
4.2.11.	Поэтическая тетрадь	-	-	23	21	44	
4.2.12.	Литературные сказки	-	-	5	10	15	
4.2.13.	Были – небылицы	-	-	12	-	12	
4.2.14.	Люби живое	-	-	12	-	12	
4.2.15.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	-	-	9	-	9	
4.2.16.	Чудесный мир классики	-	-	-	16	16	
4.2.17.	Делу время – потехе час	-	-	-	8	8	
4.2.18.	Страна детства	-	-	-	6	6	
4.2.19.	Природа и мы	-	-	-	9	9	
4.2.20.	Родина	-	-	-	6	6	
4.3	<i>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические произведения</i>	-	7	6	14	27	
4.3.1.	Из детских журналов	-	7	8	-	15	
4.3.2.	Летописи, былины, жития	-	-	-	8	8	
4.3.3.	Страна фантазия	-	-	-	6	6	

						<p>чтения, соотнося его с содержанием. Читать вслух лирические произведения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце. Читать стихи с разным подтекстом, выражая радость, удивление. Читать по ролям, отражая характер героя. Читать текст в темпе разговорной речи. Читать текст про себя для краткого и полного пересказа, ответа на вопрос. Читать текст самостоятельно про себя.</p> <p>Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>Делить текст на части.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно – познавательный тексты.</p> <p>Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки, рассказа, басни, стихотворения.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассматривать выставку книг.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов. Находить знакомые книги. Рисовать словесные картины. Расставлять книги на выставке в соответствии с</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно – составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять любимую книгу. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Отличать журнал от книги.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев и причины совершаемых ими поступков; давать им нравственную оценку. Пересказывать произведение на основе картинного, словесного, самостоятельно составленного плана. Делить текст на части. Отличать юмористическое произведение. Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения. Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Составлять высказывания, опираясь на авторский текст. Придумывать свои заголовки.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--



							<p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Определять тему произведения и главную мысль. Составлять план произведения. Сравнивать авторские и народные произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Определять последовательность событий. Выражать собственное отношение к поступкам героев. Определять нравственный смысл поступков героев.</p> <p>Сравнивать художественный и научно – популярный текст. Определять основные особенности художественного</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>текста и основные особенности научно- популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев по образцу, заданном учителем.</p> <p>Распределять роли, читать по ролям. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Обсуждать с друзьями варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>Учиться работать в паре, в группе, используя речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, рассказа; делать подписи под рисунками.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.</p> <p>Отгадывать загадки. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Называть русские народные сказки, перечислять героев сказок. Сравнить героев зарубежных сказок и с героями русских сказок. Сравнить сюжеты сказок разных стран.</p> <p>Сравнить народную и литературную сказку.</p> <p>Определять особенности волшебных сказок. Называть</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>волшебные предметы, описывать волшебные события. Понимать нравственный смысл рассказов. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Определять последовательность событий, составлять план. Называть героев рассказа. Рассказывать о героях с помощью опорных слов. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Читать стихотворение, выражая авторское отношение. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>словаря. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Сравнить различные произведения малых и больших жанров, находить общее и отличие. Называть жанры прикладного искусства. Называть основные черты характера героя произведения. Характеризовать героев, сравнивать. Описывать</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>внешний вид героя, его характер, привлекая текст. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмичный рисунок разных стихотворений. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты) Придумывать свои эпитеты. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Находить олицетворение. Определять средства</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>художественной выразительности в лирическом и прозаическом текстах.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Придумывать свои сказочные сюжеты, сказки – несказки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Придумывать окончания сказок. Участвовать в проектной деятельности, создавать собственные проекты.</p> <p>Составлять рассказы о животных, о Родине, передавая своё отношение.</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить</p>
--	--	--	--	--	--	--	--



							нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.
	<b>Итого</b>	<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>405</b>	

## **8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### ***Печатные пособия***

1. Книги из круга детского чтения
2. Портреты поэтов и писателей.

### ***Демонстрационный материал***

Предметные картинки, таблицы в соответствии с основными темами программы обучения.

### ***Электронные ресурсы***

Презентации к урокам в соответствии с основными темами программы обучения.

### ***Технические средства обучения***

1. Компьютер
2. Принтер