

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа  
«Основная общеобразовательная школа № 8»**

Приложение к ООП НОО  
приказ от 30.08.2021г. № 141

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение»  
1-4 классы  
(вариант 2)**

Разработчик:  
Хорошайлова Виктория Анатольевна,  
учитель начальных классов

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (1-4 классы) разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. N 373;

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2.	Содержание учебного предмета	6
3.	Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	21

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1.1. Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **1.2. Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять

наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических

и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **1.3. Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1.1. Добукварный период

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Слияние согласного звука с гласным.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

### 1.2. Букварный период

Ознакомление со звуками [н], [н'], [с], [с'], [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'], [п], [п'], [м], [м'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ч'], [ж], [й], [х], [х'], [ц], [щ'], [ф], [ф'], [э], [ю], [ё], [я], [е].

Ознакомление с буквами Н, н, С, с, К, к, Т, т, Л, л, Р, р, В, в, П, п, М, м, З, з, Б, б, Д, д, Г, г, Ш, ш, Ч, ч, Ж, ж, Й, й, Х, х, Ц, ц, Щ, щ, Ф, ф. Э, э, Ю, ю,

Ё, ё, Я, я, Е, е, Ъ, ъ.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами, чтение слов и предложений с изученными буквами.

Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Я

– показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ъ. обозначение мягкости согласного. Мягкий знак в середине слова. Чтение слов с мягким знаком. Буква Ё –

показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного. Мягкий знак – разделительный. Буквы ь и ъ.

### **1.3. Послебукварный период**

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»; К Ушинский «Наше отечество»; В.Куприн «Первоучители словенские», «Первый букварь»; А.С. Пушкин «Сказки»; Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский Рассказы для детей; К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»; В.В. Бианки «Первая охота»; С.Я. Маршк «Угомон», «Дважды два»; М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»; А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»; С.В. Михалков «Котята», Б.В. Заходер «Два и три».

## **2. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **2.1. Произведения устного народного творчества разных народов России:**

#### **2.1.1. Сказки, загадки, небылицы**

##### **1 класс**

Работа над созданием проекта «Город букв». Художественные особенности сказок. Русская народная сказка «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Малые фольклорные формы. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин.

#### **2.1.2. Устное народное творчество**

##### **2 класс**

Литература как явления национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций Особенности фольклорного текста. Фольклор – выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Русские народные песни. Малые фольклорные формы. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Русские народные сказки.

Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт ...». Художественные особенности сказок. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героя произведения. Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора».

Разные виды пересказа. Сказка «Гуси-лебеди». Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев. Викторина по сказкам. Сказки народов России.

##### **3 класс**



Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Сивка – бурка». Освоение разных видов пересказа. Иллюстративно-изобразительные материалы. Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. Повторение по теме «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку». Любимая русская народная сказка.

## **2.2. Произведения классиков отечественной, детской и зарубежной литературы**

(XIX–XX вв. и современность с учетом многонационального характера России, Кузбасса, города Анжеро-Судженска и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников).

### **2.2.1. Жили - были буквы**

#### **1 класс**

В. Данько «Загадочные буквы». Чтение по ролям. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть

С. Маршак «Детки в клетке», «Багаж», «12 месяцев».

### **2.2.2. Апрель, апрель! Звенит капель...**

#### **1 класс**

Выделение особенностей стихотворного произведения. А.Майков «Ласточка примчалась...», А.Плещеев «Травка зеленеет...». А.Майков «Весна», Т. Белозёров

«Подснежники». Стихи о Кузбассе. В. Баянов «Люблю я сибирские русские были», Н. Чимбаров «Родному Кузбассу». Стихи о городе Анжеро- Судженске «Весенний Анжеро- Судженск». С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнин «У дорожки». Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?», В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес». Повторение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель». Стихи поэтов классиков 19-20вв. о природе.

### **2.2.3. И в шутку, и всерьёз**

#### **1 класс**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк». Характеристика героя произведения. Г.Кружков «Ррры», Н.Артюхова «Саша-дразнилка». К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и

Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Повторение по теме «И в шутку и всерьёз». Ю. Сотник Весёлые рассказы.

## **2 класс**

И в шутку и всерьёз. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Э.Успенский «Чебурашка». Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Стихи Э.Успенского. Стихи В.Берестова. Стихи И.Токмаковой. Г.Остер «Будем знакомы». В.Драгунский «Тайное становится явным». Повторение по теме «И в шутку и всерьёз». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?».

### **2.2.4. Я и мои друзья**

#### **1 класс**

Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет». Рассказ по иллюстрациям И.Пивоварова «Вежливый ослик», В.Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...». Я.Аким «Моя родня», А.Барто «Вот так защитник!». С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». Определение главной мысли текста. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Повторение по теме «Я и мои друзья». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор, пёс и кот».

#### **2 класс**

Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. Составление плана в виде вопросов.

Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

В.Осеева «Волшебное слово». Воспроизведение текста с опорой на схему. В.Осеева «Хорошее». В.Осеева «Почему».

### **2.2.5. О братьях наших меньших**

#### **1 класс**

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку», Г. Сапгир «Кошка». М. Пляцковский «Цап Царыпыч», В.Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». С. Аксаков «Гнездо». Контроль навыков чтения. Е. Чарушин «Про Томку». Рассказы.

## 2 класс

О братьях наших меньших. И. Акимускин «Следы невиданных зверей». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...». Общее представление о жанре – рассказ. В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. Характеристика героя произведения. М. Пришвин «Ребята и утята». В. Астафьев «Капалуха», «Васюткино озеро». Соотношение заглавия с содержанием. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Б. Заходер «Русачок». Б. Житков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант». Составление плана пересказа. В. Бианки «Сова».

### 2.2.6. Самое великое чудо на свете

## 2 класс

Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником. Виды информации в книге. Игра «Крестики-нолики». Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Элементы книги. А. Ишимова «История России». В.Л. Лаврина «История Кузбасса в рассказах для детей от древних веков до нашего времени».

## 3 класс

Любите книгу. Рукописные книги Древней Руси. В. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров». Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

### 2.2.7. Люблю природу русскую

## 2 класс

### Осень

Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила». Нахождение в тексте средств выразительности. А.Фет «Ласточки пропали...», «Осенние листья» - тема для поэтов. В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Повторение по теме «Люблю природу русскую. Осень». Н. Сладков «Лесные сказки», «Разноцветная земля».

### Зима

Люблю природу русскую. Зима. Нахождение в тексте средств выразительности Стихи о первом снеге. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». С. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...». Повторение по теме «Люблю природу русскую. Зима». Игра «Поле чудес».

### Весна

Люблю природу русскую. Весна. Ф. Тютчев о весне. А. Плещеев о весне. Выделение

особенностей стихотворного произведения. А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот». А. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

### **2.2.8. Русские писатели**

#### **2 класс**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». Стихи А. Пушкина. Выявление авторского отношения к герою. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Общее представление о жанре – басня. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Особенности построения басни. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек».

Чтение по ролям. Л. Толстой «Филиппок». Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». Прозаическая и стихотворная речь. Весёлые стихи. В. Сутеев «Сказки». Л. Лагин «Старик Хоттабыч».

#### **3 класс**

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Особенности стихотворного произведения. А.С. Пушкин «Зимнее утро». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Общее представление о жанре «басня». И.А. Крылов «Мартышка и очки». И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Творчество М. Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». М. Ю. Лермонтов «Утёс». М.Ю. Лермонтов «Осень». Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л. Н. Толстой «Акула». Характеристика героя произведения. Л.Н. Толстой «Прыжок». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Л.Н. Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов.

### **2.2.9. Писатели - детям**

#### **2 класс**

Писатели - детям. К. Чуковский «Путаница». К. Чуковский «Радость». Характеристика героя произведения. К. Чуковский «Федорино горе». К. Чуковский «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли». С. Михалков «Мой щенок». А. Барто «Верёвочка». А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А. Барто «Вовка-добрая душа». Н. Носов «Затейники». Рассказ по иллюстрациям. Н. Носов «Живая шляпа».

Составление плана в виде назывных предложений из текста. Н. Носов «На горке».

### **2.2.10. Литература зарубежных стран**

## 2 класс

Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Ш. Перро «Кот в сапогах». Г.Х. Андерсен «Красная Шапочка». Э. Хогарт «Мафин и паук». Повторение по теме «Литература зарубежных стран». Проект «Литература зарубежных стран».

## 3 класс

Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Характеристика героя произведения. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с творчеством Братьев Гримм.

## 4 класс

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Иллюстрирование произведения. М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь». С. Лагерлёф «В Назарете». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли.

### 2.2.11. Поэтическая тетрадь

## 3 класс

Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...». И. С. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство». И. З. Суриков «Зима». Стихотворения русских поэтов. Стихотворения о Кузбассе, городе Анжеро-Судженске. Особенности стихотворного произведения. Н.А. Некрасов «Славная осень!». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Повторение по теме «Поэтическая тетрадь».

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». С. Чёрный «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка». А.А. Блок «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука». А.Л. Барто «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии». Стихи поэтов Кузбасса. В. Баянов «Сторона любимая, приметная», И. Елизаров «Кузнецкий край», Н. Кочергина «Анжеро-Судженск»

## 4 класс

Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его

содержания. Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Работа над выразительностью. Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...». Особенности построения и выразительные средства. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.

Никитин «В синем небе плывут над полями...». Работа над выразительностью. Н.А. Некрасов «Школьник». Основная мысль произведения. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX – начала XX в.). Картины природы.

### **2.2.12. Литературные сказки**

#### **3 класс**

Сказка как источник первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Присказка «Алёнушкины сказки». Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Освоение разных видов пересказа. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героя произведения. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

#### **4 класс**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Особенности литературной сказки В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Подробный пересказ текста-описания розы. П.П. Бажов. Сказы. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование сказки «Аленький цветочек». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли.

### **2.2.13. Были-небылицы**

#### **3 класс**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя произведения. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон». Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Составление плана пересказа. А.И. Куприн «Слон». Краткий пересказ текста. Урок-путешествие по теме «Были- небылицы».

### **2.2.14. Люби живое**

### 3 класс

М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Знакомство с простейшими приемами анализа текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась». В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». Характеристика героя произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана пересказа. Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана пересказа. Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев. В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Урок- конференция «Земля - наш дом родной».

#### **2.2.15. Собирай по яголке – наберёшь кузовок.**

### 3 класс

Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле».

А.П. Платонов «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова». Характеристика героя произведения. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача».

Н.Н. Носов «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Урок-конкурс по теме «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».

#### **2.2.16. Чудесный мир классики**

### 4 класс

П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народных сказок. Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Своеобразие выразительных средств языка. Авторское отношение к герою. Чтение по ролям. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне». А.С. Пушкин. Стихи «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье..». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Драматизация произведений А.С. Пушкина. М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Л.Н. Толстой. Автобиографическая повесть «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Значение юмора в литературе. А.П. Чехов «Мальчишки». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Деление на смысловые части.

#### **2.2.17. Делу время - потехе час.**

### 4 класс

Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Деление сказки Е.Л. Шварца на смысловые части.

Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

**2.2.18. Страна детства.**

**4 класс**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. Выборочный пересказ.

М.М. Зощенко «Ёлка». Повторение по теме «Страна детства».

**2.2.19. Природа и мы.**

**4 класс**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмшш». Характеристика героев: портрет, речь, поступки, мысли. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Юмор в рассказе. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». «Природа и мы». Работа со справочным материалом.

**2.2.20. Родина.**

**4 класс**

И.С. Никитин «Русь». Анализ образных языковых средств стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Тема и главная мысль стихотворения. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над выразительностью. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Работа над выразительностью. «Они защищали Родину».

**2.3. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические произведения.**

**2.3.1. Из детских журналов**

**2 класс**

Из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете...». Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы». Д. Хармс «Что это было?». Н. Горнет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».

**3 класс**

Детская периодическая, научно-популярная, справочно- энциклопедическая литература. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки». Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы». Г.Б. Остер «Как получаются легенды».



Р. Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых советов.

### **2.3.2. Летописи, былины, жития**

#### **4 класс**

Знакомство с учебником, прогнозирование содержания тем. Историческая литература. Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Летопись "И вспомнил Олег коня своего". Былина – жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И. Карнауховой. Сравнение текстов былин. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы. Характеристика литературного героя. Создание календаря исторических событий.

### **2.3.3. Страна Фантазия**

#### **4 класс**

Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия». Прогнозирование его содержания.

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Жанровое своеобразие произведения. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героя. Краткий пересказ. Повторение по теме «Страна фантазия». «Путешествие по стране Фантазии». Создание фантастического рассказа.

*Содержание учебного предмета для каждого класса включает следующие направления работы:*

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

#### **Чтение вслух**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению

целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ**

### **(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ  
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ п/п	Наименование тем	Усвоение школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут*	Класс / количество часов				Всего часов
			1	2	3	4	
1.1	Добукварный период	<ul style="list-style-type: none"> <li>• быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;</li> <li>• стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</li> <li>• быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.</li> </ul>	<b>13</b>				<b>13</b>
1.2	Букварный период		<b>50</b>				<b>50</b>
1.3	Послебукварный период	<ul style="list-style-type: none"> <li>• быть любящим, послушным</li> </ul>	<b>9</b>				<b>9</b>

<b>2.</b>	<b>Круг детского чтения</b>		<b>27</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>333</b>
2.1.	<i>Произведения устного народного творчества разных народов России.</i>	и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи;	5	9	9	-	23
2.1.1.	Сказки, загадки, небылицы	выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;	5	-	-	-	5
2.1.2.	Устное народное творчество		-	9	9	-	18
2.2.	<i>Произведения классиков отечественной, детской и зарубежной литературы.</i>		22	86	85	88	281
2.2.1.	Жили-были буквы	• быть трудолюбивым, следуя	4	-	-	-	4
2.2.2.	Апрель, апрель! Звонит капель...	принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных	4	-	-	-	4
2.2.3.	И в шутку, и всерьез	занятиях, так и в домашних	6	10	-	-	16
2.2.4.	Я и мои друзья	делах, доводить начатое дело до конца;	4	8	-	-	12
2.2.5.	О братьях наших меньших		4	10	-	-	14
2.2.6.	Самое великое чудо на свете	• знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою	-	3	3	-	6
2.2.7.	Люблю природу русскую. Осень. Зима. Весна.	страну;	-	20	-	-	20
2.2.8.	Русские писатели		-	13	18	-	31
2.2.9.	Писатели детям	• беречь и охранять природу	-	15	-	-	15
2.2.10.	Литература зарубежных стран	(ухаживать за комнатными	-	7	5	12	24
2.2.11.	Поэтическая тетрадь	растениями в классе или	-	-	23	21	44
2.2.12.	Литературные сказки	дома, заботиться о своих	-	-	5	10	15
2.2.13.	Были – небылицы	домашних питомцах и, по	-	-	8	-	8
2.2.14.	Люби живое	возможности, о бездомных	-	-	14	-	14
2.2.15.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	животных в своем дворе;	-	-	9	-	9
2.2.16.	Чудесный мир классики	подкармливать птиц в	-	-	-	16	16
2.2.17.	Делу время – потехе час	морозные зимы; не засорять	-	-	-	8	8
2.2.18.	Страна детства	бытовым мусором улицы,	-	-	-	6	6

2.2.19.	Природа и мы	леса, водоёмы);	-	-	-	9	9
2.2.20.	Родина	• проявлять миролюбие — не заводить конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;	-	-	-	6	6
2.3.	<i>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические произведения.</i>	• стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;	-	7	8	14	29
2.3.1.	Из детских журналов	• быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;	-	7	8	-	15
2.3.2.	Летописи, былины, жития	• соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;	-	-	-	8	8
2.3.3.	Страна Фантазия	• уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными	-	-	-	6	6



		<p>возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.</li> </ul>					
<b>Итого:</b>			<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>405</b>

\*Обеспечивается через реализацию календарного плана воспитательной работы, модуль «Школьный урок»