

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Основная общеобразовательная школа № 8»**

Приложение к ООП НОО
приказ от 30.08.2021г. № 141

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (русский)»
3-4 классы**

Разработчик программы:
Асадулина Светлана Юрьевна,
учитель начальных классов

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русский)» (1-4 классы) разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. N 373.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	6
3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	10

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.2. Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять

наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических

и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

1.3 Предметные результаты:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

Устное народное творчество. Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Представление о бродячих сюжетах. Жанр пословицы. Русские пословицы как школа народной мудрости и жизненного опыта, носитель первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Современная русская литература. Представление о жанре рассказа. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Обсуждение, анализ, обоснование нравственной оценки поступков героев.

Своеобразие жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений). Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя-рассказчика», «автора») в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Линейное движение времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени.

Классики советской и русской литературы. Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей.

Литература в контексте художественной культуры

Родная литература как один из видов художественной культуры, национально-культурная ценность народа, особый способ познания жизни, явление национальной и мировой культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных

представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).

Библиографическая и читательская культура. (содержание раздела реализуется при прохождении различных тем программы).

Сборники жанровые, тематические и монографические. Правила пользования библиотекой и выбор книги в соответствии с рекомендованным списком.

Осознанное и выразительное чтение. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения беглости, выразительности. Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Внеклассное чтение

Разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении, обоснование нравственной оценки поступков героев. Значимость чтения на родном языке для личного развития. Систематическое чтение на родном языке (русском) как средстве познания себя и мира

КРУГ ЧТЕНИЯ

Русские народные сказки о животных. Авторская русская литература. Классики русской литературы. Классики советской и русской детской литературы. Современная детская литература на рубеже XX - XXI веков.

4 КЛАСС

Устное народное творчество

Представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека. Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета волшебной сказки. Особенности мифологического восприятия мира в старославянских легендах и русских народных сказках.

Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество). Проникновение фабульных элементов истории (в

виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки. Жизнь жанров фольклора во времени. Взаимоотношения обрядов и праздников. Жизнь древнего жанра гимна во времени жанровое и лексическое сходство.

Авторская сказка Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке). Сказочная повесть. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Передачи нравственных ценностей и традиций через характер героя сказочной повести.

Современная русская литература Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых русскими поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Классики советской и русской литературы Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой. Приемы интерпретации и анализа поэтических текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Библиографическая и читательская культура (содержание раздела реализуется при прохождении различные темы программы).

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка. Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника).

Чтение вслух и про себя. Приемы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к

разным видам искусства на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Культура предметного общения: целенаправленное доказательное высказывание с привлечением текста произведения; критичное отношение к результатам собственного творчества, тактичная оценка результатов творчества одноклассников

Внеклассное чтение

Разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении, обоснование нравственной оценки поступков героев. Значимость чтения на родном языке для личного развития. Систематическое чтение на родном языке (русском) как средство познания себя и мира

КРУГ ЧТЕНИЯ

Мифологические сюжеты древних славян. Русские народные волшебные сказки. Авторские волшебные сказки. Былины. Классики русской литературы XVIII – первой половины XX в. Классики русской литературы второй половины XX в.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С
УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ п/п	Наименование темы	Усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут*	Класс/количес т во часов		Всего часов
			3	4	
1	Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим; • быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; • знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; • беречь и охранять природу 	1	3	4
2	Авторская сказка		-	1	1
3	Современная русская литература		5	5	10
4	Классики советской и русской литературы		2	1	3
5	Литература в контексте художественной культуры		4	3	7
6	Внеклассное чтение		5	4	9

		<p>(ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; • стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; • быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; • соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; • уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, 			
--	--	---	--	--	--

		<p>защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. 			
Итого			17	17	34

*Обеспечивается через реализацию календарного плана воспитательной работы, модуль «Школьный урок»