

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Основная общеобразовательная школа № 8»

Приложение к ООП ООО
Приказ от 01.09.2020г. № 151

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Сам себе режиссер»**

Направление: общекультурное

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Артюхова Е.В., социальный педагог

Анжеро-Судженск
2020

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	4
3. Тематическое планирование	7

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты:

1) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

2) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.2. Метапредметные результаты:

1) смысловое чтение;

2) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

3) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Особенности театральной терминологии

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности.

Формы организации: беседа, практикум

Виды деятельности: познавательная, практическая

2. Азбука театра.

Особенности кукольного театра. Роль кукловода. Оформление декораций. Сцена. Зрители.

Формы организации: беседа, практикум, видео лекторий

Виды деятельности: познавательная, практическая

3. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Формы организации: беседа, практикум, творческая мастерская

Виды деятельности: познавательная, практическая, художественно-творческая

4. Виды кукол и способы управления ими

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

Формы организации: беседа, творческая мастерская, выставка

Виды деятельности: познавательная, художественно-творческая, проблемно-ценностное общение

5. Кукольный театр на фланелеграфе

Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе.

Формы организации: беседа, спектакль-импровизация

Виды деятельности: художественно-творческая, проблемно-ценностное общение

6. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.

Формы организации: беседа, практикум (этюдный тренаж)

Виды деятельности: познавательная, практическая, проблемно-ценностное общение

7. Особенности изготовления кукол

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы. Изготовление одежды кукол. Технология изготовления различных кукольных персонажей.

Формы организации: беседа, творческая мастерская

Виды деятельности: художественно-творческая, проблемно-ценностное общение

8. Изготовление декораций и бутафории

Декорации и бутафория. Изготовление декораций и бутафории.

Формы организации: творческая мастерская, практикум

Виды деятельности: художественно-творческая, практическая

9. Секреты сценического мастерства.

Роль. Озвучивание пьесы. Музыкальное оформление спектакля.

Формы организации: беседа, творческая мастерская

Виды деятельности: художественно-творческая, проблемно-ценностное общение

10. Просмотр и обсуждение спектакля

Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре.

Формы организации: беседа, экскурсия

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение, познавательная

11. Театр Петрушек.

Особенности организации работы театра «Петрушка» Роль декораций в постановке.

Формы организации: беседа, практикум

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение, практическая

12. Речевая гимнастика

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Речевая гимнастика. Работа со скороговорками.

Формы организации: беседа, творческая мастерская, тренинг сценической речи

Виды деятельности: художественно-творческая, проблемно-ценностное общение, практическая

13. Выбор пьесы и работа над ней

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Работа над характерами героев.

Формы организации: беседа, творческая мастерская, игра-драматизация

Виды деятельности: художественно-творческая, проблемно-ценностное общение, игровая

14. Генеральная репетиция. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Итоговый спектакль.

Формы организации: игра-репетиция, спектакль

Виды деятельности: художественно-творческая, игровая

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Особенности театральной терминологии	1
2	Азбука театра	1
3	Устройство ширмы и декорации	2
4	Виды кукол и способы управления ими	2
5	Кукольный театр на фланелеграфе	1
6	Особенности работы кукловода	1
7	Особенности изготовления кукол	3
8	Изготовление декораций и бутафории	2
9	Секреты сценического мастерства	2
10	Просмотр и обсуждение спектакля	2
11	Театр Петрушек	1
12	Речевая гимнастика	2
13	Выбор пьесы и работа над ней	12
14	Генеральная репетиция. Спектакль	3
Итого		35