

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Основная общеобразовательная школа № 8»**

Приложение к ООП ООО
Приказ от 01.09.2020г. № 151

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«В мире художественного слова»**

Направление: духовно-нравственное

Срок реализации: до 2-ух лет

Разработчик программы:
Якупова И.Г., учитель
русского языка и литературы

Анжеро-Судженск
2020

Содержание

1	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5
3	Тематическое планирование	7

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 5) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.2. Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Введение

Художественное произведение и его свойства. Художественный образ.

Формы организации: беседа

Виды деятельности: познавательная

Идейно-тематический анализ произведения

Тема произведения

Темы конкретно-исторические и вечные. Тематика произведения. Пути выделения главной темы.

Формы организации: беседа, диспут

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, проблемно-ценностное общение

Проблема произведения

Определение проблемы. Определение проблемы художественного текста.

Формы организации: беседа, круглый стол

Виды деятельности: познавательная

Художественная идея

Автор и повествователь. Авторская оценка. Художественная идея. Тема - проблема – авторская позиция – идея произведения. Средства выражения авторской позиции.

Формы организации: практикум, беседа

Виды деятельности: познавательная, практическая (работа с текстом)

Композиционный анализ произведения

Композиция

Композиция прозаических и лирических произведений. Композиционные приемы (повтор, усиление, противопоставление и монтаж).

Формы организации: практикум, проектная мастерская

Виды деятельности: практическая, проектная

Внекомпозиционные элементы

Портретная характеристика. Пейзаж. Интерьер. Описание местности. Детали. Речевая характеристика героев. Собственно авторская характеристика. Детали-символы.

Формы организации: беседа, практикум, квазиисследование

Виды деятельности: познавательная, практическая, исследовательская

Сюжет

Типы сюжетов. Время и пространство. Определение художественного времени и художественного пространства.

Формы организации: беседа, практикум

Виды деятельности: познавательная, практическая (работа с текстом, составление плана)

Лингвостилистический анализ текста**Изобразительно-выразительные средства языка**

Лексические средства. Лингвистический анализ текста. Тропы. Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение. Ирония. Гипербола. Перифраз. Метонимия. Стилистические фигуры. Градация Оксюморон. Инверсия. Эллипсис. Многосоюзиe и бессоюзиe. Звукопись. Аллитерация. Ассонанс.

Формы организации: практикум, беседа

Виды деятельности: познавательная, практическая (работа с текстом, лингвостилистический комплексный анализ текста)

Элементы стихосложения

Ритм. Ритмика. Стопа. Размер. Рифма. Рифмовка. Строфа. Анализ лирического произведения. Анализ лирического произведения.

Формы организации: коллективная беседа с элементами дискуссии, конференция

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, практическая (работа в группах, презентация работ)

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	
		1-ый год	2-ой год
1	Введение	2	
2	Идейно-тематический анализ произведения	10	
3	Композиционный анализ произведения	23	
4	Лингвостилистический анализ текста		20
5	Элементы стихосложения		15
	Итого	35	35