

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Кузбасса**  
**Управление образования администрации Анжеро-Судженского городского округа**  
**МБОУ "ООШ №8 "**

Приложение к ООП НОО  
Приказ от 01.09.2022 №138

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**для 1 - 4 классов**  
начального общего образования

Составитель:  
Шавалда В.В., учитель начальных  
классов

## Содержание

1. Содержание учебного предмета	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	12
3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов	25

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка дымковской игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов.

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для дымковской игрушки, одного из наиболее известных народных художественных промыслов.

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения художников В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, И. Я. Билибина, Н. К. Рериха, В. А. Королькова; натюрморты В. Ван Гога и А. Матисса).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова, И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога по теме «Времена года».

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина игрушки — сказочного животного дымковского петуха по мотивам художественного народного промысла. Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские, богородские игрушки. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки «Царевна-лягушка»).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани, чеканка).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова, В. М. Васнецова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Восприятие эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (образ дерева и др.).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок «Сказка о золотом петушке». Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги известных отечественных

иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц ).

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз декораций сцены для спектакля со сказочным сюжетом «Муха цокотуха»

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. . Жанр натюрморта в творчестве отечественных художников (И. И. Машков, К. С. Петров- Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес, поле, озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы, Гжели и Мезенской росписи.

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (здание Московского университета, музей-заповедник Мариинск исторический», Дом Советов в г. Анжеро-Судженске), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (Храм Василия Блаженного, Нарвская триумфальная арка в Санкт-Петербурге).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (археологический музей Акрополя в Греции). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского, Р. А. Берггольца.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, К. П. Брюллова, О. Кипренского, З. Е. Серебряковой.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (виртуальные экскурсии по выставкам в Третьяковской галереи и музеям Кузбасса).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению «Русские богатыри – защитники Отечества».

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина, Перова, В. А. Серова на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело Буонарроти, Рембрандта, Пикассо.

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль, монастыри русской православной церкви в Сибири. Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы

Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Патриотическое воспитание*

освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

### *Гражданское воспитание*

развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

### *Духовно-нравственное воспитание*

художественное развитие учащегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

### *Эстетическое воспитание*

развития социально значимых отношений учащихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

### *Ценности научного познания*

воспитание интереса к жизни людей и природы. Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

### *Экологическое воспитание*

художественно-эстетическое наблюдение природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

### *Трудовое воспитание*

личная художественно-творческая работа по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитание стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **I. Универсальные учебные познавательные действия**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*3) работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **II. Универсальные учебные коммуникативные действия**

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **III. Универсальные учебные регулятивные действия**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

## **1КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская игрушка) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (произведения художников В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, И. Я. Билибина, Н. К. Рериха и В. А. Королькова), а также произведений ярко выраженным эмоциональным настроением (натюрморты В. Ван Гога, А. Матисса; произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (дымковская игрушка).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (дымковская игрушка).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (И. Я. Билибин, Б.

В. Зворыкин), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи Н. П., Крымова), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе Paint инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (образ дерева и др.).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### 3 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц).

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (образительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников (И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель, Хохлома, Мезенская роспись.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам художественных промыслов).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города, характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского, Р. А. Берггольца, приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (археологический музей Акрополя в Греции). Участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, К. П. Брюллова, О. Кипренского, З. Е. Серебряковой, приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager: изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских

соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина, В. Г. Перова, В. А. Серова).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль) о монастырях русской православной церкви в Сибири, о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело Буонарроти, Рембрандта, Пикассо.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА  
ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВОЗМОЖНОСТЬ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

**1 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) ресурсы
		Всего	Кон тро льн ые раб оты	Практич еские работы	
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>					
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений	1			Сайт youtube. Видео: «Мир вокруг нас» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IKJCAN2xuU">https://www.youtube.com/watch?v=IKJCAN2xuU</a>
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах	1			Сайт youtube. Видео: «Сюжетная композиция» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-CB0FPRhcTE">https://www.youtube.com/watch?v=-CB0FPRhcTE</a>
1.3.	Обсуждение содержания рисунка	1			Сайт youtube. Видео: «Сюжетная композиция» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-CB0FPRhcTE">https://www.youtube.com/watch?v=-CB0FPRhcTE</a>
Итого по модулю 1		3			
<b>Модуль 2. Графика</b>					
2.1.	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	1			РЭШ. Урок «Линейный рисунок» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1270/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1270/</a>

2.2.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линияй	1			Сайт youtube. Видео: «Изображать можно линияй» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nNPBufWOOHs">https://www.youtube.com/watch?v=nNPBufWOOHs</a>
2.3.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1			Сайт youtube. Видео: «Рисуем сказочный лес из листьев разных пород деревьев» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eB7EZX1IhuA&amp;ab_channel=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86">https://www.youtube.com/watch?v=eB7EZX1IhuA&amp;ab_channel=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86</a>
2.4.	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных	1			Сайт youtube. Видео: «Рисуем Ежа» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f_LvPugmuFg&amp;ab_channel=%D0%90%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=f_LvPugmuFg&amp;ab_channel=%D0%90%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0</a> Сайт klass39.ru Урок: «Учимся рисовать животных» <a href="https://www.klass39.ru/urok-izo-uchimsya-risovat-zhivotnyx/">https://www.klass39.ru/urok-izo-uchimsya-risovat-zhivotnyx/</a>
2.5	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения	1			Сайт shareslide.ru Презентация: «Линия рассказчица» <a href="https://shareslide.ru/mhk/prezentatsiya-k-uroku-izo-izobrazhat-mozhno">https://shareslide.ru/mhk/prezentatsiya-k-uroku-izo-izobrazhat-mozhno</a> Сайт infourok.ru Презентация: «Рисуем животных из кляксы» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-risuem-zhivotnih-iz-klyaksi-2181940.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-risuem-zhivotnih-iz-klyaksi-2181940.html</a>

2.6.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	1			<p>Сайт youtube. Видео: Мастер-класс по созданию настоящего теневого театра «Теневая сказка»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dGNi-yACAtc">https://www.youtube.com/watch?v=dGNi-yACAtc</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Теневой театр своими руками»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eZRpykMUAL4&amp;t=21s&amp;ab_channel=%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=eZRpykMUAL4&amp;t=21s&amp;ab_channel=%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Разноцветные краски»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AORBsAbIAYo&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=AORBsAbIAYo&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Как использовать пятно в рисунке, чтобы создавать образы» - часть 1, прием рисования  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iWJ1qtXamBU">https://www.youtube.com/watch?v=iWJ1qtXamBU</a></p>
Итого по модулю 2		6			
<b>Модуль 3. Живопись</b>					
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Эмоциональная выразительность цвета»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gj5xtdoIAo0">https://www.youtube.com/watch?v=Gj5xtdoIAo0</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Основные Составные цвета»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=49BoiEDg3ns">https://www.youtube.com/watch?v=49BoiEDg3ns</a></p>
3.2.	Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Эмоциональная выразительность цвета»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gj5xtdoIAo0">https://www.youtube.com/watch?v=Gj5xtdoIAo0</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Осенние перемены в природе»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RE5jMBmjHo&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=RE5jMBmjHo&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3k6p_a6IAtc">https://www.youtube.com/watch?v=3k6p_a6IAtc</a></p>
3.3.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Времена года»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rgCo_t36URBo">https://www.youtube.com/watch?v=rgCo_t36URBo</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Времена года»</p>

	апликации или в смешанной технике				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UpqzlgCwWes">https://www.youtube.com/watch?v=UpqzlgCwWes</a>
3.4.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	1			Сайт youtube. Видео: «Красивые рыбы» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=70DtMrGrL58&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=70DtMrGrL58&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0</a>
Итого по модулю 3		4			
<b>Модуль 4. Скульптура</b>					
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания	1			Сайт youtube. Видео: «Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=byBofjCebZU">https://www.youtube.com/watch?v=byBofjCebZU</a> Сайт youtube. Видео: «Лепка овощей и фруктов из пластилина» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r7zZ22mTIwo&amp;ab_channel=%23A4%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5">https://www.youtube.com/watch?v=r7zZ22mTIwo&amp;ab_channel=%23A4%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5</a> Сайт youtube. Видео: «Лепим животных. Черепаха» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CAoxsp0h8z0&amp;ab_channel=sntp369">https://www.youtube.com/watch?v=CAoxsp0h8z0&amp;ab_channel=sntp369</a> Сайт youtube. Видео: «Учимся лепить животных из пластилина. Сборник для детей» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sg8zSnRNvb0">https://www.youtube.com/watch?v=Sg8zSnRNvb0</a>
4.2.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	1			Сайт youtube. Видео: «Секреты бумаги и картона. Оригами» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KxxnCITlgDU&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=KxxnCITlgDU&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a> Сайт youtube. Видео: «Поделки из бумаги Зубастый Крокодил» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n0eY4BPi8RI&amp;feature=emb_logo&amp;ab_channel=DAVALEGOMake">https://www.youtube.com/watch?v=n0eY4BPi8RI&amp;feature=emb_logo&amp;ab_channel=DAVALEGOMake</a>
4.3.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1			Сайт youtube. Видео: «Дымковская игрушка» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wKT_Vabacpс">https://www.youtube.com/watch?v=wKT_Vabacpс</a> Сайт youtube. Видео: «Мастер-класс: Лепка дымковской игрушки – лошадки» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XDZVT4gu2gQ">https://www.youtube.com/watch?v=XDZVT4gu2gQ</a>

4.4.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1			Сайт youtube. Видео: «Подснежники. Объёмная аппликация из бумаги. Весенние поделки из бумаги своими руками DIY. Открытка маме» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I9pq0b7t7Ck">https://www.youtube.com/watch?v=I9pq0b7t7Ck</a>
Итого по модулю 4		4			
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>					
5.1.	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства	1			Сайт youtube. Видео: «Белоснежные узоры» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BhjHueNaJxs">https://www.youtube.com/watch?v=BhjHueNaJxs</a> Сайт youtube. Видео: «Как нарисовать орнамент» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hFm-iGF9tuQ">https://www.youtube.com/watch?v=hFm-iGF9tuQ</a>
5.2.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев	1			Сайт youtube. Видео: «Онлайн урок. Узоры на крыльях» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XnawWCqpfU">https://www.youtube.com/watch?v=XnawWCqpfU</a>
5.3.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные	1			Сайт youtube. Видео: «Узоры, которые создали люди» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nMbDKHNshk&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=nMbDKHNshk&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0</a>
5.4.	Декоративная композиция в круге или полосе	1			Сайт youtube. Видео: «Орнамент народов России. Хохлома» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GwIJCiAfi8&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=GwIJCiAfi8&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a> Сайт youtube. Видео: «Орнамент в кругу» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zGujxUUiu8g&amp;ab_channel=%D0%A4%D0%95%D0%AF%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%90">https://www.youtube.com/watch?v=zGujxUUiu8g&amp;ab_channel=%D0%A4%D0%95%D0%AF%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%90</a>
5.5.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов	1			Сайт youtube. Видео: «Дымковская игрушка» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wKT_Vabacpc">https://www.youtube.com/watch?v=wKT_Vabacpc</a> Сайт «Инфоурок». Презентация: «Дымковская игрушка» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-dimkovskaya-igrushka-klass-849400.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-dimkovskaya-igrushka-klass-849400.html</a>

5.6.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Простая оригами ёлка из бумаги»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sz-xs9p_GMs">https://www.youtube.com/watch?v=Sz-xs9p_GMs</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Новогодние Поделки На Конкурс Своими руками. Елочные Игрушки и Украшения Из Бумаги»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=b11BtLflnjI&amp;ab_channel=%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=b11BtLflnjI&amp;ab_channel=%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Игрушка из бумаги на елку»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MQpnc6o03-o&amp;ab_channel=%D0%A5%D0%BE%D1%87%D1%83%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%8C">https://www.youtube.com/watch?v=MQpnc6o03-o&amp;ab_channel=%D0%A5%D0%BE%D1%87%D1%83%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%8C</a></p>
5.7.	Форма и украшение бытовых предметов	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Строим вещи»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KkEGcR-t59E&amp;ab_channel=%D0%9C%D0%91%D0%9E%D0%A3%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%9E%D0%9E%D0%A8">https://www.youtube.com/watch?v=KkEGcR-t59E&amp;ab_channel=%D0%9C%D0%91%D0%9E%D0%A3%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%9E%D0%9E%D0%A8</a></p>
5.8.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Строим вещи»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wlvEIZgTXpI&amp;ab_channel=%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%98%D0%97%D0%9E">https://www.youtube.com/watch?v=wlvEIZgTXpI&amp;ab_channel=%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%98%D0%97%D0%9E</a></p>
Итого по модулю 5		8			
<b>Модуль 6. Архитектура</b>					
6.1	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=m-12rOyfYrk">https://www.youtube.com/watch?v=m-12rOyfYrk</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Оригами Домик из бумаги»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I8EOZAW13oE&amp;ab_channel=GameJulia">https://www.youtube.com/watch?v=I8EOZAW13oE&amp;ab_channel=GameJulia</a></p>

6.2	Макетирование пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Строим город»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9a7MkP5bc0M&amp;ab_channel=%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0376">https://www.youtube.com/watch?v=9a7MkP5bc0M&amp;ab_channel=%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0376</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Композиция объёмов в архитектурном макете (практика)»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VxXohRFDNnk&amp;ab_channel=%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=VxXohRFDNnk&amp;ab_channel=%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0</a></p>
Итого по модулю 6		2			
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>					
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Домики, которые построила природа»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UIJQBUMBXo4">https://www.youtube.com/watch?v=UIJQBUMBXo4</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Домики, которые построила природа»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UIJQBUMBXo4">https://www.youtube.com/watch?v=UIJQBUMBXo4</a></p>
7.2.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Рисуем иллюстрацию к сказке 12 месяцев»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YRePrJITuCo">https://www.youtube.com/watch?v=YRePrJITuCo</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Иллюстрация к сказке «Колобок»»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z9Mbvva4Ayg&amp;ab_channel=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%A3%D0%92%D0%9B%D0%95%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95">https://www.youtube.com/watch?v=Z9Mbvva4Ayg&amp;ab_channel=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%A3%D0%92%D0%9B%D0%95%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Осенние перемены в природе»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RE5jMBmjhIo&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=RE5jMBmjhIo&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a></p>
7.3.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Три богатыря, Васнецов - анализ картины»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rLi">https://www.youtube.com/watch?v=rLi</a></p>

	или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, В. А. Королькова, И. Я. Билибина, Н. К. Рериха. Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iGG_Uho9Ldk&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD">MPHO1z8&amp;ab_channel=%D0%9E%D0%B1%D0%B7%D0%BE%D1%80%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD</a> Сайт youtube. Видео: «Художники и зрители» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iGG_Uho9Ldk&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=iGG_Uho9Ldk&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0</a>
7.4.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван по теме «Времена года»	1			Сайт youtube. Видео: «Мастер-класс для детей «Звездная ночь». Знакомимся с творчеством Винсента Ван Гога» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XkDFrGi0Tc8&amp;ab_channel=%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BAOnline">https://www.youtube.com/watch?v=XkDFrGi0Tc8&amp;ab_channel=%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BAOnline</a> Сайт youtube. Видео: «Галерея картин И. Левитана» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OiIAXrhSOlk&amp;feature=emb_imp_woyt">https://www.youtube.com/watch?v=OiIAXrhSOlk&amp;feature=emb_imp_woyt</a>
Итого по модулю 7		4			
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>					
8.1	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1			Сайт fotogora.ruСтатья:«Как фотографировать игрушки. 10 креативных приемов» <a href="https://fotogora.ru/kak-fotografirovat-igrushki-10-kreativnykh-priemov/">https://fotogora.ru/kak-fotografirovat-igrushki-10-kreativnykh-priemov/</a>
8.2	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1			Сайт fotogora.ruСтатья:«Как фотографировать игрушки. 10 креативных приемов» <a href="https://fotogora.ru/kak-fotografirovat-igrushki-10-kreativnykh-priemov/">https://fotogora.ru/kak-fotografirovat-igrushki-10-kreativnykh-priemov/</a>
Итого по модулю 8		2			
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>33</b>			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					

1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка	1			Сайт youtube. Видео: «Линия, как средство выражения ритма» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FjDA5ptLZYA&amp;ab_channel=%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F111">https://www.youtube.com/watch?v=FjDA5ptLZYA&amp;ab_channel=%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F111</a>
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы	1			Сайт youtube. Видео: «Пастель, мелки и акварель - их выразительные возможности» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sm68Qokw8mY">https://www.youtube.com/watch?v=sm68Qokw8mY</a> Сайт youtube. Видео: «Рисуем цветы» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NnEaVk0RoGk&amp;ab_channel=%D0%A0%D0%98%D0%A1%D0%A3%D0%95%D0%9C%D0%94%D0%9E%D0%9C%D0%90">https://www.youtube.com/watch?v=NnEaVk0RoGk&amp;ab_channel=%D0%A0%D0%98%D0%A1%D0%A3%D0%95%D0%9C%D0%94%D0%9E%D0%9C%D0%90</a>
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение	1			Сайт youtube. Видео: «Ритм и движение пятен» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU">https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU</a>
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц	1			Сайт youtube. Видео: «Рисунок пятном "Птицы"» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=574ecV39Ec8">https://www.youtube.com/watch?v=574ecV39Ec8</a>
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета	1			Сайт youtube. Видео: «Натюрморт из предметов старинного быта» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b9c67u0TX7Y">https://www.youtube.com/watch?v=b9c67u0TX7Y</a> Сайт youtube. Видео: «Натюрморт гуашью» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jQPQrj9f9aA&amp;ab_channel=%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B5.%D0%98%D0%97%D0%9E">https://www.youtube.com/watch?v=jQPQrj9f9aA&amp;ab_channel=%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B5.%D0%98%D0%97%D0%9E</a> Сайт youtube. Видео: «Как научиться штриховать» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yfyY0Veceik&amp;ab_channel=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%9F%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE">https://www.youtube.com/watch?v=yfyY0Veceik&amp;ab_channel=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%9F%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE</a>
1.6.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре	1			Сайт resh.edu.ru (РЭШ). Видеоурок: "Братья наши меньшие" <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/main/284285/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/main/284285/</a>

Итого по модулю 1		6			
Модуль 2. <b>Живопись</b>					
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Три основных цвета»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QLaku6s8PCY">https://www.youtube.com/watch?v=QLaku6s8PCY</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Зимний пейзаж»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sDKy6PFPCgs&amp;ab_channel=%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D1%8B%D0%B9">https://www.youtube.com/watch?v=sDKy6PFPCgs&amp;ab_channel=%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D1%8B%D0%B9</a></p>
2.2.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Как рисовать акварелью»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-8-уец4oeQw&amp;feature=emb_imp_woyt&amp;ab_channel=%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=-8-уец4oeQw&amp;feature=emb_imp_woyt&amp;ab_channel=%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B0</a></p> <p>Сайт ghenadiesontu.com:  «Акварельные техники материал для учителя»  <a href="https://www.ghenadiesontu.com/blog/tag/%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C">https://www.ghenadiesontu.com/blog/tag/%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C</a></p>

2.3.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст)	1		<p>Сайт youtube. Видео: «Тёплые и холодные цвета»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y8iYTL9nNKY&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=Y8iYTL9nNKY&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Тёплые и холодные оттенки»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L66GZ4iYQRY&amp;ab_channel=MysticalButtons">https://www.youtube.com/watch?v=L66GZ4iYQRY&amp;ab_channel=MysticalButtons</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Тёплые и холодные цвета»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aePFbQBWKG8&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=aePFbQBWKG8&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a></p>
2.4.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1		<p>Сайт youtube. Видео: «Загадки белого и чёрного»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SK5SbsKvJiE">https://www.youtube.com/watch?v=SK5SbsKvJiE</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Изображения и фантазия»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54IU&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54IU&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a></p>
2.5.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета	1	1	<p>Сайт youtube. Видео: «Тихие и звонкие цвета»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x6U1TiRCylc&amp;ab_channel=%D0%9D%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=x6U1TiRCylc&amp;ab_channel=%D0%9D%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0</a></p>

2.6.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер)	1			Сайт youtube. Видео: «Настроение природы в картине. Марина» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TQww7z_avK0&amp;ab_channel=%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5">https://www.youtube.com/watch?v=TQww7z_avK0&amp;ab_channel=%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5</a>
2.7.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского	1			Сайт youtube. Видео: «Галерея картин Айвазовского» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ALbC3byPhx8">https://www.youtube.com/watch?v=ALbC3byPhx8</a> Сайт youtube. Видео: «Морской пейзаж Айвазовского, мастер-класс» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=APLRewzoP38&amp;ab_channel=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%AE%D0%B6%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8">https://www.youtube.com/watch?v=APLRewzoP38&amp;ab_channel=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%AE%D0%B6%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8</a>
2.8.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	1			Сайт youtube. Видео: «Образ сказочного героя» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2OIGUvFmB5Q&amp;ab_channel=%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B%D1%8C%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=2OIGUvFmB5Q&amp;ab_channel=%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B%D1%8C%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a>
Итого по модулю 2		8			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки. Способ лепки в соответствии с традициями промысла	1			Сайт youtube. Видео: «Дымковская игрушка» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RpU4Fife2S4">https://www.youtube.com/watch?v=RpU4Fife2S4</a> Сайт youtube. Видео: «Лепка дымковской игрушки – лошадки» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XDZVT4gu2gQ&amp;ab_channel=%D0%9F%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B">https://www.youtube.com/watch?v=XDZVT4gu2gQ&amp;ab_channel=%D0%9F%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B</a>
3.2.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	1			Сайт youtube. Видео: «Лепим животных из пластилина» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sg8zSnRNvb0&amp;ab_channel=%D0%98%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%A2%D0%92">https://www.youtube.com/watch?v=Sg8zSnRNvb0&amp;ab_channel=%D0%98%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%A2%D0%92</a>

Итого по модулю 3	2				
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Украшение и фантазия»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BLOn1oIZAgQ&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=BLOn1oIZAgQ&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Украшения и фантазия»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5C9cjQC9п6k&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=5C9cjQC9п6k&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Круговой орнамент»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KLFlqc31Lk0">https://www.youtube.com/watch?v=KLFlqc31Lk0</a></p>
4.2.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Выразительные возможности аппликации»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p6x8PBD1wQc&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=p6x8PBD1wQc&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0</a></p>
4.3.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух. Поделки из подручных нехудожественных материалов	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Филимоновская игрушка»  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/main/176103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/main/176103/</a></p>

4.4.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения	1			Сайт resh.edu.ru Видео. «Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/main/223249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/main/223249/</a> Сайт youtube. Видео: «Рисуем кокошник» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WaHu_nzqDBg&amp;ab_channel=%D0%A4%D0%95%D0%AF%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%90">https://www.youtube.com/watch?v=WaHu_nzqDBg&amp;ab_channel=%D0%A4%D0%95%D0%AF%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%90</a>
4.5.	Назначение украшений и их значение в жизни людей	1			Сайт youtube. Видео: «Выражение намерений человека через украшения» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NszznCXm-Io&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=NszznCXm-Io&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a>
Итого по модулю 4		5			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки	1			Сайт youtube. Видео: «Открытие в технике POP UP "Город"» <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&amp;v=4wPeSNhFYIA">https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&amp;v=4wPeSNhFYIA</a> Сайт youtube. Видео: «Надрезы» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9GKQRetMTII&amp;ab_channel=%D0%90%D0%A0%D0%A5%D0%98%D0%9C%D0%95%D0%94%D0%A8%D0%9A%D0%9E%D0%9B%D0%90">https://www.youtube.com/watch?v=9GKQRetMTII&amp;ab_channel=%D0%90%D0%A0%D0%A5%D0%98%D0%9C%D0%95%D0%94%D0%A8%D0%9A%D0%9E%D0%9B%D0%90</a>
5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1			Сайт youtube. Видео: «Выразительные возможности бумаги». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E3H_x-9eAI8">https://www.youtube.com/watch?v=E3H_x-9eAI8</a>

5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания	1	1		Сайт youtube. Видео: «Образ здания» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j58LkvhOO-k&amp;ab_channel=%D0%9A%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%98%D0%97%D0%9E">https://www.youtube.com/watch?v=j58LkvhOO-k&amp;ab_channel=%D0%9A%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%98%D0%97%D0%9E</a>
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки «Царевна-лягушка»)	1			Сайт youtube. Видео: «Образ здания» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=83K1LG5MGHg&amp;ab_channel=%D0%9D%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=83K1LG5MGHg&amp;ab_channel=%D0%9D%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0</a> Сайт youtube. Видео: «Замок снежной королевы» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WKaYXF1HHU0&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B8%D1%87">https://www.youtube.com/watch?v=WKaYXF1HHU0&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B8%D1%87</a>
Итого по модулю 5		4			
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями	1			Сайт youtube. Видео: «Сюжетная композиция» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-CB0FPRhcTE&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=-CB0FPRhcTE&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a> Сайт youtube. Видео: «Природные и рукотворные формы в натюрморте» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ei0M5ITfQs&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=1ei0M5ITfQs&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a>
6.2.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)	1			Сайт youtube. Видео: «Декоративно-прикладное искусство» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WMciozQeqoA&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B2%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82">https://www.youtube.com/watch?v=WMciozQeqoA&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B2%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82</a>

6.3.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса)	1			Сайт youtube. Видео: «Изображение природы в разных состояниях». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e8Lb2fwC30g&amp;ab_channel=%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5">https://www.youtube.com/watch?v=e8Lb2fwC30g&amp;ab_channel=%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5</a> Сайт youtube. Видео: «Пейзаж» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ZdeqX_81Lg">https://www.youtube.com/watch?v=2ZdeqX_81Lg</a>
6.4.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	1			Сайт rash.edu.ru Видео: «Задания по произведениям и художника анималистического жанра» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/rain/284289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/rain/284289/</a> Сайт youtube. Видео: «Рисунок лисы» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gsf_gk78bD_A&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8F%D1%85%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8">https://www.youtube.com/watch?v=Gsf_gk78bD_A&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8F%D1%85%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8</a>
Итого по модулю 6		4			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе)	1			Программа Paint
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint	1			Программа Paint
7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов («Образ дерева» и др.)	1			Программа Paint
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета»	1	1		Программа Paint

7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1		1	Сайт youtube. Видео: «Практика создания художественного образа». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7ZuZ59Olxds&amp;ab_channel=PhotoWebExpo">https://www.youtube.com/watch?v=7ZuZ59Olxds&amp;ab_channel=PhotoWebExpo</a>
Итого по модулю 7		5			
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) ресурсы
		Все го	Контр ольные е работ ы	Практич еские работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта)	1			Сайт youtube. Видео: «Открытки» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K1zFLP0Uho&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=K1zFLP0Uho&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0</a>
	и изображения. Рисунок открытки или аппликация				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=K1zFLP0Uho&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0">E%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0</a>
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок («Сказка о золотом петушке»). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц )	1			Сайт youtube. Видео: «Твои книжки» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bDsT1vOu6Lc&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=bDsT1vOu6Lc&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0</a> Сайт youtube. Видео: «Художники-сказочники: Иван Билибин, Виктор Васнецов» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=009D2yQkb4E">https://www.youtube.com/watch?v=009D2yQkb4E</a> Сайт youtube. Видео: «Иван Билибин Картины Иллюстрации» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pvUFjbSXeMk&amp;ab_channel=ArtVeda">https://www.youtube.com/watch?v=pvUFjbSXeMk&amp;ab_channel=ArtVeda</a>

1.3.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката	1			Сайт youtube. Видео: «Афиша» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0CrgBOnxBYA&amp;ab_channel=%D0%93%D0%91%D0%9E%D0%A3%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0No293%D0%B8%D0%BC.%D0%90.%D0%A2.%D0%A2%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE">https://www.youtube.com/watch?v=0CrgBOnxBYA&amp;ab_channel=%D0%93%D0%91%D0%9E%D0%A3%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0No293%D0%B8%D0%BC.%D0%90.%D0%A2.%D0%A2%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE</a>
1.4.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица	1			Сайт youtube. Видео: «Картина – портрет» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a32aNRBjOR8&amp;ab_channel=%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D0%A0%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=a32aNRBjOR8&amp;ab_channel=%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D0%A0%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%B0</a>
1.5.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером	1			Сайт youtube. Видео: «Маска рисунок. Театральная маска рисунок. Как нарисовать карнавальную маску театральную индеец театр» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZbps0ySLhA">https://www.youtube.com/watch?v=DZbps0ySLhA</a>
Итого по модулю 1		5			
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн)	1			Сайт youtube. Видео: «Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HVle7tDmKhc&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=HVle7tDmKhc&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a> Сайт portrets.ru Видео: «Натюрморты известных художников» <a href="https://portrets.ru/natymort/natymorty-izvestnyh-hudozhnikov-s-nazvaniyami.html">https://portrets.ru/natymort/natymorty-izvestnyh-hudozhnikov-s-nazvaniyami.html</a>
2.2.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика	1			Сайт youtube. Видео: «Выразительные возможности натюрморта. Натюрморт автопортрет» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=irqrKeQTcDI&amp;ab_channel=RASProduction">https://www.youtube.com/watch?v=irqrKeQTcDI&amp;ab_channel=RASProduction</a>

2.3.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба	1			Сайт youtube. Видео: «Пейзаж: пространство и цвет, линия горизонта и колорит» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=knJ_4&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=knJ_4&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a>
2.4.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов	1			Сайт youtube. Видео: «Рисуем портрет акварелью с детьми. "Дорогие, любимые, родные"» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ncCdeK153cc">https://www.youtube.com/watch?v=ncCdeK153cc</a>
2.5.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению)	1			Сайт youtube. Видео: «"Художник в цирке. Клоун"» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4zVDRbtRmTQ">https://www.youtube.com/watch?v=4zVDRbtRmTQ</a>
2.6.	Художник в театре: эскиз декораций для спектакля со сказочным сюжетом «Муха-Цокотуха»	1			Сайт youtube. Видео: «Театр на столе своими руками» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yjmpm5IAxqM">https://www.youtube.com/watch?v=yjmpm5IAxqM</a>
2.7.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)	1	1		Сайт youtube. Видео: «Сюжетно-декоративная композиция» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=68KjPhkabHs&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=68KjPhkabHs&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a>
Итого по модулю 2		7			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики	1		1	Сайт youtube. Видео: «Лепим Буратино (Лепим Героев Сказок) - Мастер-Классы» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eWO5gNPw_4I">https://www.youtube.com/watch?v=eWO5gNPw_4I</a>

3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов	1		1	Сайт montessorijself.ru Видео: «Игрушка своими руками из подручных материалов фото» <a href="https://montessoriself.ru/igrushka-svoimi-rukami-iz-područnyih-materialov-foto/">https://montessoriself.ru/igrushka-svoimi-rukami-iz-područnyih-materialov-foto/</a>
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре	1			Сайт youtube. Видео: «Скульптура в музее и на улице» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CW40MoTCH0">https://www.youtube.com/watch?v=CW40MoTCH0</a> Сайт youtube. Видео: «Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6oPEwY8b8yg&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=6oPEwY8b8yg&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a>
Итого по модулю 3		3			
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель, Мезенская роспись)	1			Сайт youtube. Видео: «Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u5qGH8e8XO4">https://www.youtube.com/watch?v=u5qGH8e8XO4</a>
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	1			Сайт youtube. Видео: «Обои и шторы у тебя дома» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zOTZdfgWCEI">https://www.youtube.com/watch?v=zOTZdfgWCEI</a> Сайт youtube. Видео: «Цветы России на павловопосадских платках и шалях» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P8Ceknuimx8&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=P8Ceknuimx8&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a>
Итого по модулю 4		2			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					

5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий)	1		1	Сайт youtube. Видео: «Парки, скверы , бульвары» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-jPfJSKow6Y">https://www.youtube.com/watch?v=-jPfJSKow6Y</a> Сайт youtube. Видео: «Россия державная: памятники архитектуры» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TkI0zePD1Uc&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=TkI0zePD1Uc&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a>
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов)	1		1	Сайт youtube. Видео: «Парки, скверы , бульвары» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-jPfJSKow6Y">https://www.youtube.com/watch?v=-jPfJSKow6Y</a>
5.3.	Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.)	1			Сайт youtube. Видео: «Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZSyiPg3fUr0&amp;ab_channel=%D1%8E%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=ZSyiPg3fUr0&amp;ab_channel=%D1%8E%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0</a> Сайт youtube. Видео: «Фонари на улицах и в парках» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WXTJkcJEI3E&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=WXTJkcJEI3E&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a> Сайт youtube. Видео: «Ажурные ограды» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K8trdIbJXyw">https://www.youtube.com/watch?v=K8trdIbJXyw</a>
5.4.	Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин	1			Сайт youtube. Видео: «Как нарисовать город поэтапно» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YxQzDXtYN9Q&amp;ab_channel=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%AF">https://www.youtube.com/watch?v=YxQzDXtYN9Q&amp;ab_channel=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%AF</a>

5.5.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	1	1		Сайт youtube. Видео: «Рисуем Дома в Городе - Как нарисовать улицу, дома и город» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8YfVZ-BdIk&amp;ab_channel=%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D0%B0%D0%9A%D0%B8%D1%82">https://www.youtube.com/watch?v=8YfVZ-BdIk&amp;ab_channel=%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D0%B0%D0%9A%D0%B8%D1%82</a>
Итого по модулю 5		5			
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги	1			Сайт youtube. Видео: «Твои книжки» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bDsT1vOu6Lc">https://www.youtube.com/watch?v=bDsT1vOu6Lc</a>
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (здание Московского университета, музей-заповедник Мариинск исторический», Дом Советов в г. Анжеро-Судженске), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (Храм Василия Блаженного, Нарвская триумфальная арка в Санкт-Петербурге)	1			Сайт youtube. Видео: «Труд художника на улицах твоего города» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RpADvJ8JMzw">https://www.youtube.com/watch?v=RpADvJ8JMzw</a> Сайт youtube. Видео: «Памятники архитектуры» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8zDofjs9y7A&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=8zDofjs9y7A&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0</a>
6.3.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.)	1	1		Сайт youtube. Видео: «Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GSW39EffPRg">https://www.youtube.com/watch?v=GSW39EffPRg</a> Сайт youtube. Видео: «Жанры изобразительного искусства. История искусств для начинающих художников» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IGHq8_uMfjk">https://www.youtube.com/watch?v=IGHq8_uMfjk</a>

6.4.	<p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского, Р. А. Берггольца.</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, К. П. Брюллова, З. Е. Серебряковой, О. А. Кипренского.</p>	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Что такое пейзаж».</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qHzsCZnB7OA">https://www.youtube.com/watch?v=qHzsCZnB7OA</a></p>
6.5.	<p>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (археологический музей Акрополя в Греции). Осознание значимости и увлекательности посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом</p>	1			<p>Сайт youtube. Видео: «Пейзаж — большой мир пейзаж в русской живописи пейзаж в графике городской пейзаж»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MKBefEkaZV8&amp;ab_channel=ImanaShakhidova">https://www.youtube.com/watch?v=MKBefEkaZV8&amp;ab_channel=ImanaShakhidova</a></p> <p>Сайт youtube. Видео: «Музей в жизни города»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sHWqdKJK9fU">https://www.youtube.com/watch?v=sHWqdKJK9fU</a></p>
Итого по модулю 6		5			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					

7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1			Сайт youtube. Видео: «Инструменты графического редактора» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NyG4c0gdxHk&amp;ab_channel=ELARNA">https://www.youtube.com/watch?v=NyG4c0gdxHk&amp;ab_channel=ELARNA</a>
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание	2	1		Сайт youtube. Видео: «Фигуры в графическом редакторе Paint» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yB0JtEWmg_E&amp;ab_channel=%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE">https://www.youtube.com/watch?v=yB0JtEWmg_E&amp;ab_channel=%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE</a>
	орнаментов на основе одного и того же элемента				
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе)	1			Графический редактор Paint
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки	1			Графический редактор Paint
7.5.	Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение	1			Программа PictureManager
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (виртуальные экскурсии по выставкам в Третьяковской галереи и музеям Кузбасса)	1			Сайт youtube. Видео: «Необычные музеи мира» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ttEKET2rwE&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B2%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82">https://www.youtube.com/watch?v=5ttEKET2rwE&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B2%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82</a>
Итого по модулю 7		7			

Общее количество часов по программе	34	3		
-------------------------------------	----	---	--	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов	1			Сайт youtube. Видео: «Воздушная перспектива. Рисунок» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jXvZ8ydcRXo&amp;ab_channel=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%9F%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE">https://www.youtube.com/watch?v=jXvZ8ydcRXo&amp;ab_channel=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%9F%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE</a>
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура	1			Сайт youtube. Видео: «Изображение фигуры человека» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=32FlhnPZGqw&amp;ab_channel=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%A3%D0%92%D0%9B%D0%95%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95">https://www.youtube.com/watch?v=32FlhnPZGqw&amp;ab_channel=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%A3%D0%92%D0%9B%D0%95%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95</a>
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов	1			Сайт youtube. Видео: «Древнерусские воины-защитники» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YyXSFY9Rpe4&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=YyXSFY9Rpe4&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a>
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	1			Сайт youtube. Видео: «Страна восходящего солнца. Японский сад» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TFiYUyC46Yc&amp;ab_channel=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=TFiYUyC46Yc&amp;ab_channel=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a>

					<a href="#">86</a>
Итого по модулю 1		4			
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт)	1			Сайт youtube. Видео: «Народы гор и степей» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nIAjLGDsrds&amp;ab_channel=%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A2">https://www.youtube.com/watch?v=nIAjLGDsrds&amp;ab_channel=%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A2</a>
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры	1			Сайт youtube. Видеоурок: «Красота человека» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VrfPZ4OwCd4&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=VrfPZ4OwCd4&amp;ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0</a>
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах	1			Сайт youtube. Видео: «История одежды. Исторический костюм» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iAJ-xIVDwg&amp;ab_channel=LiameloNA">https://www.youtube.com/watch?v=iAJ-xIVDwg&amp;ab_channel=LiameloNA</a>
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению «Русские богатыри – защитники Отечества»	1			Сайт youtube. Видео: «Научись рисовать портрет мамы и папы карандашом» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nwZMFXbfX2g">https://www.youtube.com/watch?v=nwZMFXbfX2g</a>
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	1			Сайт youtube. Видео: «Народные праздники» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D1A0D-uA_eo">https://www.youtube.com/watch?v=D1A0D-uA_eo</a>
Итого по модулю 2		5			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	Знакомство со	1			Сайт youtube. Видео: «10 самых

	скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами				известных мемориалов ВОВ» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yX1F6gBSgFw&amp;feature=emb_log_o">https://www.youtube.com/watch?v=yX1F6gBSgFw&amp;feature=emb_log_o</a>
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил	1			Сайт youtube. Видео: «Герои-защитники» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M2oj3IyZEU4&amp;ab_channel=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE">https://www.youtube.com/watch?v=M2oj3IyZEU4&amp;ab_channel=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE</a>
Итого по модулю 3		2			
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре,	1			Сайт youtube. Видео: «Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uek4B6y14wI&amp;ab_channel=LiameloNAnimation">https://www.youtube.com/watch?v=uek4B6y14wI&amp;ab_channel=LiameloNAnimation</a> Сайт youtube. Видео: «Орнамент. Виды орнаментов» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PdPw8TrDLmk&amp;ab_channel=designschool">https://www.youtube.com/watch?v=PdPw8TrDLmk&amp;ab_channel=designschool</a>
	на тканях, одежде, предметах быта и др.				
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1			Сайт youtube. Видео: «Орнамент как основа декоративного украшения» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2iIy6cnJ5Z4&amp;ab_channel=%D0%A4%D0%95%D0%AF%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%90">https://www.youtube.com/watch?v=2iIy6cnJ5Z4&amp;ab_channel=%D0%A4%D0%95%D0%AF%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%90</a>
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы	1			Сайт youtube. Видео: «Виды орнамента» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pOj5cermEGE&amp;ab_channel=JSchannel">https://www.youtube.com/watch?v=pOj5cermEGE&amp;ab_channel=JSchannel</a>
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий	1			Сайт youtube. Видео: «Красота человека. Русский народный костюм» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=410gykII8Q0&amp;ab_channel=%D0%9C%D0%91%D0%9E%D0%A3%D0%A1%D0%9E%D0%A8No18%D0%B3.%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2">https://www.youtube.com/watch?v=410gykII8Q0&amp;ab_channel=%D0%9C%D0%91%D0%9E%D0%A3%D0%A1%D0%9E%D0%A8No18%D0%B3.%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2</a>
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях	1	1		Сайт youtube. Видеоурок: «Женский русский народный костюм»

	разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hCkRSsTKJBQ&amp;ab_channel=%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A2">https://www.youtube.com/watch?v=hCkRSsTKJBQ&amp;ab_channel=%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A2</a> Сайт youtube. Видеоурок: «Мужской русский народный костюм» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nNMh4WahfK0&amp;ab_channel=%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A2">https://www.youtube.com/watch?v=nNMh4WahfK0&amp;ab_channel=%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A2</a>
Итого по модулю 4		5			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом);	1			Сайт youtube. Видео: «Народы гор и степей. Пейзаж с юртой» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ePgJ9ku0KQ&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=ePgJ9ku0KQ&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a>
	изображение традиционных жилищ				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pon5Gh2GVr0&amp;ab_channel=%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=pon5Gh2GVr0&amp;ab_channel=%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a>
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных	1			Сайт youtube. Видео: «Деревня - деревянный мир. Архитектура и декор избы» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pon5Gh2GVr0&amp;ab_channel=%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=pon5Gh2GVr0&amp;ab_channel=%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a> Сайт youtube. Видео: «Гармония жилья с природой» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g_MHTMbNdT8&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=g_MHTMbNdT8&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a>

	построек				<a href="#">A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a>
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта	1			Сайт youtube. Видео: «Древние соборы» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Zd5qinq0ZU&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=5Zd5qinq0ZU&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a>
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода	1			Сайт youtube. Видео:««Собор Древней Руси» -рисуем пошагово гуашью древнерусский собор» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ztitru9uCw&amp;ab_channel=%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A2">https://www.youtube.com/watch?v=2ztitru9uCw&amp;ab_channel=%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%A2</a>
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе	1			Сайт youtube. Видео: «Древнерусский город-крепость» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8RLVb_ddh-g&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0">https://www.youtube.com/watch?v=8RLVb_ddh-g&amp;ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%98%D0%97%D0%9E%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0</a>
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия	1			Сайт youtube. Видео: «Культурное наследие» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r5RMbDeaEJg&amp;ab_channel=%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%91%D0%B8">https://www.youtube.com/watch?v=r5RMbDeaEJg&amp;ab_channel=%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%91%D0%B8</a>

					<a href="#">%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D0%B3.%D0%9F%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0</a>
Итого по модулю 5		6			
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина, Перова, В. А. Серова на темы истории и традиций русской отечественной культуры	1			Сайт youtube. Видеоурок: «Суриков Иван Захарович» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e6dRWthVLR0&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B2%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82">https://www.youtube.com/watch?v=e6dRWthVLR0&amp;ab_channel=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B2%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82</a>
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело Буонарроти, Рембрандта, Пикассо	1	1		Сайт youtube. Видео: «Леонардо да Винчи. Интересные Факты о Леонардо. Биография и Изобретения Леонардо да Винчи» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=czPh9Uhx1sQ">https://www.youtube.com/watch?v=czPh9Uhx1sQ</a>
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский	1			Электронный учебник ИЗО 4 класс «Каждый народ – художник»Неменская - читать онлайн "Города земли русской" стр. 56-68
	кремль. Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи				<a href="https://uchebniki-rabochie-tetradi.com/knijka2193listat/num2193.html#prettyPhoto/2/">https://uchebniki-rabochie-tetradi.com/knijka2193listat/num2193.html#prettyPhoto/2/</a>
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире	1			Электронный учебник ИЗО 4 класс «Каждый народ – художник»Неменская - читать онлайн "Древняя Эллада", "Европейские города Средневековья" стр. 110-128 <a href="https://uchebniki-rabochie-tetradi.com/knijka2193listat/num2193.html#prettyPhoto/2/">https://uchebniki-rabochie-tetradi.com/knijka2193listat/num2193.html#prettyPhoto/2/</a>

6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган», «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке	1	1		Электронный учебник ИЗО 4 класс «Каждый народ – художник» Неменская - читать онлайн "Герои защитники" стр. 152-153 <a href="https://uchebniki-rabochie-tetradi.com/knijka2193listat/num2193.html#prettyPhoto/2/">https://uchebniki-rabochie-tetradi.com/knijka2193listat/num2193.html#prettyPhoto/2/</a>
Итого по модулю 6		5			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений	1			Программа Paint
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др.)	1			Сайт youtube. Видеоурок: «Работа с графической информацией в графическом редакторе Paint» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K5AAAbGGuqTo">https://www.youtube.com/watch?v=K5AAAbGGuqTo</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть	1			Сайт youtube. Видеоурок: «Работа с графической информацией в графическом редакторе Paint» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K5AAAbGGuqTo">https://www.youtube.com/watch?v=K5AAAbGGuqTo</a>
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека	1			Сайт youtube. Видео: «Работа с графической информацией в графическом редакторе Paint» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K5AAAbGGuqTo">https://www.youtube.com/watch?v=K5AAAbGGuqTo</a>

7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1			
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры	1	1		Программа PowerPoint
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	1			Сайт <a href="http://blog.depositphotos.com">blog.depositphotos.com</a> Виртуальные экскурсии: «15 виртуальных экскурсий» <a href="https://blog.depositphotos.com/ru/15-virtualnyh-ekskursij-po-muzeyam-mira.html">https://blog.depositphotos.com/ru/15-virtualnyh-ekskursij-po-muzeyam-mira.html</a>
Итого по модулю 7		7			
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>3</b>		