

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кузбасса
Управление образования администрации Анжеро-Судженского городского
округа МБОУ "ООШ №8 "

Приложение к ООП НОО
Приказ от 01.09.2022 №138

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«МУЗЫКА»
для 1-4 классов
начального общего образования

Составитель: Зубенко Е.С.,
учитель начальных классов

Анжеро-Судженск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Содержание учебного предмета	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	12
3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов	23

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных

танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Выполнение проекта «Народные праздники»

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

3 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания
Выполнение проекта «Религиозные праздники»

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные

песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Выполнение проекта «Оперетта, мюзикл»

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательности самостоятельность в познании.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудовое воспитание:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Универсальные учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

2) *базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

3) *работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *общение:*

невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2) *совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Универсальные учебные регулятивные действия

1) *самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

2) *самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) знание основных жанров народной профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

1 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

умение исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

умение воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

умение осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

умение определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

умение определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

умение определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

умение различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

умение создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

умение исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

умение участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

умение классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

умение различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

умение различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

умение различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; умение понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые

музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

умение ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; умение исполнять и создавать различные ритмические рисунки; умение исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

умение различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

умение различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

умение исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

умение воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

умение характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

умение соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

умение определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
умение исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

умение различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

умение определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

умение различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

умение различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

умение определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

умение различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) их авторов;

умение различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

умение отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

умение исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

умение воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

умение осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

умение определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

умение определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; умение группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

умение определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

умение различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов — народных и академических;

умение создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

умение исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и безсопровождения;

умение участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

умение классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

умение различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

умение различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

умение различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

умение понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

умение ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

умение исполнять и создавать различные ритмические рисунки; умение исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

умение различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

умение различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

умение исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

умение воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

умение характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

умение соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

умение определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

умение исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

умение определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера,

балет, оперетта, мюзикл);

умение различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) их авторов;

умение различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; умение отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

умение исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

умение воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

умение осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

умение определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

умение определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

умение определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

умение различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

умение создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

умение исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

умение участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

умение классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

умение различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

умение различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

умение различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; умение понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые

музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

умение ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

умение исполнять и создавать различные ритмические рисунки; умение исполнять песни с простым мелодическим рисунком. Модуль «Классическая музыка»:

умение различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

умение различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

умение исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

умение воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

умение характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

умение соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

умение определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

умение исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

умение определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

умение различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) их авторов;

умение различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; умение отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться расширять музыкальный кругозор;

умение различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

умение анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

умение исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

умение исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

умение воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

умение осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

умение определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

умение определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; умение группировать народные музыкальные инструменты по принципу

звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

умение определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

умение различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

умение создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

умение исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

умение участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

умение классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

умение различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

умение различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

умение различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; умение понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые

музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

умение ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

умение исполнять и создавать различные ритмические рисунки; умение исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

умение различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

умение различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и

симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; умение исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

умение воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

умение характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

умение соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

умение определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

умение исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

умение определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

умение различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) их авторов;

умение различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; умение отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться расширять музыкальный кругозор;

умение различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

умение анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

умение исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

Умение различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

умение определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

умение различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

умение различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные,

танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ
ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) ресурсы
		Всего	Контр ольн ые работ ы	Практи ческие работы	
Модуль «Музыка в жизни человека»					
1	Красота и вдохновение	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
2	Музыкальные пейзажи	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
3	Музыкальные пейзажи	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/skustvo/muzyka/1klasmu/
4	Музыкальные портреты	2			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
5	Какой же праздник без музыки?	2			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
6	Музыка на войне, музыка о войне	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		8			
Модуль Народная музыка России					
1	Русский фольклор	2			Информационная образовательная

					платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
2	Русские народные музыкальные инструменты	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
3	Сказки, мифы и легенды	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
4	Край, в котором ты живёшь	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/i-skustvo/muzyka/1klasmu/
5	Русский фольклор	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		6			
Модуль Музыкальная грамота					
1	Весь мир звучит	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/i-skustvo/muzyka/1klasmu/
2	Звукоряд	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/i-skustvo/muzyka/1klasmu/
3	Ритм	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/i-skustvo/muzyka/1klasmu/

4	Ритмический рисунок	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно
					https://pdf.11klasov.net/skustvo/muzyka/1klasmu/
	Высота звуков	1			
Итого по модулю		5			
Модуль Классическая музыка					
1	Композиторы — детям	2			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
2	Оркестр	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
4	Композиторы - детям	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
5	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
6	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
Итого по модулю		7			
Модуль Духовная музыка					
1	Песни верующих	2			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/skustvo/muzyka/1klasmu/
Итого по модулю		2			
Модуль Музыка народов мира					

1	Музыка наших соседей	2			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2			
Модуль Музыка театра и кино					
1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	3			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
Итого по модулю		3			
Общее количество часов по программе		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Модуль Музыка в жизни человека					
1	Музыкальные пейзажи	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК nfourok.ru
2	Музыкальные портреты	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
3	Танцы, игры и веселье	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
4	Главный музыкальный символ	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
5	Искусство времени	2			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/2klasmu/
Итого по модулю		6			
Модуль Музыкальная грамота					

1	Мелодия	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/2klasmu/
2	Сопровождение	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/2klasmu/
3	Песня	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/2klasmu/
4	Тональность. Гамма	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/2klasmu/
5	Интервалы	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/2klasmu/
6	Вариации	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/2klasmu/
7	Музыкальный язык	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/2klasmu/
8	Лад	2			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/2klasmu/
Итого по модулю		9			
Модуль Классическая музыка					

1	Композиторы — детям	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
4	Программная музыка	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
5	Симфоническая музыка	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
6	Композиторы — детям	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
7	Европейские композиторы-классики	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
8	Русские композиторы-классики	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
9	Мастерство исполнителя	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		9			
Модуль Духовная музыка					
1	Звучание хора	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/

2	Песни верующих	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2			
Модуль Народная музыка России					
1	Русский фольклор	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
2	Русские народные музыкальные инструменты	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
3	Народные праздники. Выполнение проекта «Народные праздники»	2			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5			
Модуль Музыка театра и кино					
1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
2	Театр оперы и балета	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
Итого по модулю		3			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

3 КЛАСС

		Количество часов		
--	--	------------------	--	--

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) ресурсы
Модуль Музыка в жизни человека					
1	Музыкальные пейзажи	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
2	Музыка на войне, музыка о войне	2			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
3	Музыкальные пейзажи	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
4	Музыкальные портреты	2			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
5	Композиторы — детям	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
6	Программная музыка	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		8			
Модуль Классическая музыка					

1	Вокальная музыка	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
2	Оркестр	1			
3	Музыкальные инструменты. Флейта	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
4	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			Официальный сайт ООО ИНФОУРОК infourok.ru
5	Русские композиторы-классики	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
6	Европейские композиторы-классики	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		6			
Модуль Музыка театра и кино					
1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
3	Балет. Хореография — искусство танца	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/

5	Сюжет музыкального спектакля	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
6	Оперетта, мюзикл	2			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
Итого по модулю		8			
Модуль Музыкальная грамота					
1	Музыкальный язык	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
2	Ритмические рисунки в размере 6/8	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
3	Музыкальный язык	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
4	Дополнительные обозначения в нотах	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
5	Размер	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
6	Дополнительные обозначения в нотах	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
Итого по модулю		6			
Модуль Духовная музыка					

1	Искусство Русской православной церкви	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
2	Религиозные праздники. Выполнение проекта «Религиозные праздники»	2			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
Итого по модулю		3			
Модуль Народная музыка России					
1	Сказки, мифы и легенды	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/3klasmu/
2	Народные праздники	1			
Итого по модулю		2			
Модуль Современная музыкальная культура					
1	Джаз	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Модуль Классическая музыка					
1	Вокальная музыка	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
2	Симфоническая музыка	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/

3	Композиторы — детям	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
4	Вокальная музыка	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
5	Инструментальная музыка	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
6	Программная музыка	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
7	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
8	Русские композиторы-классики	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
9	Европейские композиторы-классики	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
10	Мастерство исполнителя	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		10			
Модуль Народная музыка России					
1	Жанры музыкального фольклора	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа»
2	Русские народные музыкальные инструменты	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/

3	Первые артисты, народный театр	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
5	Сказки, мифы и легенды	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
6	Народные праздники	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
Итого по модулю		6			
Модуль Музыкальная грамота					
1	Мелодия	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
2	Интервалы	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
3	Дополнительные обозначения в нотах	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
4	Вариации	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
Итого по модулю		4			
Модуль Музыка в жизни человека					

1	Музыкальные пейзажи	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
2	Танцы, игры и веселье	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
Итого по модулю		2			
Модуль Современная музыкальная культура					
1	Современные обработки классической музыки	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1			
Модуль Духовная музыка					
1	Звучание храма	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
2	Искусство Русской православной церкви	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
3	Религиозные праздники	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
Итого по модулю		3			
Модуль Музыка народов мира					
1	Музыка наших соседей	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/

2	Кавказские мелодии и ритмы	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
3	Музыка Японии и Китая	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
4	Музыка Средней Азии	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
5	Певец своего народа. Диалог культур	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5			
Модуль Музыка театра и кино					
1	Сюжет музыкального спектакля	1			Платформа «11 klasov» Электронные учебники для школьников и студентов бесплатно https://pdf.11klasov.net/iskustvo/muzyka/4klasmu/
2	Балет. Хореография — искусство танца	1			Информационная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
3	Оперетта, мюзикл. Выполнение проекта	1			Информационная образовательная

	«Оперетта, мюзикл»				платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3			
Общее количество часов по программе		34	0	0	